

STRATEGIPLAN 2018 – 2022

Styrets forslag til årsmøtet i mars 2018



Innledning

Hvaler Kulturvernforening (HKvf) ble stiftet i 1971 under navnet Hvaler bygdesamling. Pr. 2018 har foreningen ca 280 medlemmer og bygger sin virksomhet på stor frivillig innsats knyttet til en rekke prosjektområder der målsettingen er å styrke kunnskapen om Hvalers kultur og historie.

Kulturvernforeningen eier grunn og bygninger på Nordgården (Kystmuseet). Dette forvaltes i en samarbeidsavtale med Stiftelsen Østfoldmuseene. I området ved Brottet og Museumshavna er Hvaler kommune grunneier. Her forvalter kulturvernforeningen grunn og bygningsmassen i en 50 år lang avtale med kommunen.

1. Visjon og slagord

Kulturvernforeningens slagord er: «en sterk kystkultur».

Vår visjon er å bidra til et trygt og inkluderende samfunn der befolkningen er bevisst sitt ansvar for å ta vare på Hvalers natur- og kulturhistoriske rikdom



Frivillighet og kunnskapsoverføring

2. Verdier

Kulturvernforeningens verdier skal gjenspeiles i vår virksomhet. Våre verdier er å:

Formidle

Kunnskap om kystens liv og historie

Skape identitet

Gjennom kunnskap og opplevelser skape rammer for et sterkt kulturelt fellesskap

Inkludere

Skape «rom» og aktiviteter for alle uansett alder, kjønn og etnisk bakgrunn

Engasjere

Legge til rette for kunstnerisk aktivitet i Brottet og Amfigrotta som sentral kulturarena. Kulturaktiviteter skal også inngå i tilbudet på de andre arenaene som administreres av Hvaler kulturvernforening. I dette ligger også opplegg for foredrag, kurs og direkte aktiviteter knyttet til kystens liv og historie

Glede

Foreningens aktiviteter skal vektlegge lek, friluftsliv, frodighet og samarbeid både i det daglige arbeidet og gjennom kunstneriske aktiviteter.



Brottet med Amfigrotta

3. Hovedmål

Hvaler kulturvernforening skal:

- arbeide for å styrke kunnskapen og interessen for Hvalers kultur og historie som del av Norges kystkulturelle arv
- utvikle Brottet med Amfigrotta som en regional kulturarena
- utvikle samarbeid med andre organisasjoner, næringsliv og offentlige instanser.
- styrke frivilligheten som foreningens viktigste «kapital»
- ha et stort fokus på aktiviteter og tiltak rettet mot barn og unge
- fremstå som en betydelig aktør for lavterskelturisme og friluftsliv i kombinasjon med informasjon om Hvalers kulturminner.



Museumshavna med kystledhyttene og kystlekeplassen

4. Prioriterte arbeidsområder

Hvaler kulturvernforening skal arbeide innenfor områdene nevnt under. Det er foreningens vedtekter og uttrykte mål som skal være førende i alt arbeid i regi av Hkvf:

- Brottet amfi med Amfigrotta
- Gamle Brekke skole
- Kystledhyttene Stenhoggerhytta, Klyven og Mundastua. Fra 2020 også Gamle Brekke skole
- Museumshavna, herunder Nordgårdsbrygga – brygge- og strandområdet ved Skjelsbusundet
- Kystlekeplassen med en avdeling på kystmuseet og en i området ved Brottet

- Informasjons- og formidlingsarbeid om Hvalers historie og kulturhistoriske verdier.
- Utvikle samarbeidet med Kystmuseet Hvaler/Østfoldmuseene
- Utvikling av nettverk – samarbeid med private og offentlige aktører både i og utenfor Hvaler kommune.
- Gjennom styredeltagelse og et driftsmessig tilskudd ta medansvar for Stiftelsen Frøkengården



Kulturhistorisk arbeid, informasjon og samarbeid med andre lag og foreninger

5. Frivillighet, økonomi , kompetanse og nødvendigheten av organisasjonsmessig utvikling.

• Frivillighet og sårbarhet

Siden etableringen av Brottet i 2004, videre utbygging av Museumshavna med kystledhytter og siden 2015 også et stort engasjement knyttet til restaureringen av gamle Brekke skole, har presset på frivilligheten økt. Dette gjelder både i forhold til praktiske oppgaver og ikke minst på den administrative siden. I tillegg har organisasjonen gått inn i til dels arbeidskrevende aktiviteter i samarbeid med Hvaler kommune.

Det er en viktig oppgave å ta vare på det store frivillige engasjement, det fellesskap og den mangesidige kompetansen som er representert i dugnadsgruppene. Bevisst «pleie» av frivilligheten skal derfor inngå i tilretteleggingen av arbeidet innenfor alle arbeidsområdene.

Selv om antallet medlemmer har økt fra 125 i 2010 til 280 i 2018, er styret av den oppfatning at potensialet for økning fortsatt er stort. Det er derfor en viktig strategisk satsning å jobbe aktivt for å øke antallet medlemmer i planperioden.

• Økonomi

En stadig økende og flersidig aktivitet fører med seg en sterk økning i driftskostnadene knyttet strøm, forsikring, regnskapsførsel, kommunale utgifter samt renter og avdrag knyttet til lån på parkeringsplassen. Lånet på kr 500.000,- er nedbetalt ultimo 2020. Samtidig har veksten i aktiviteter gitt muligheter for å øke inntektene gjennom utleie av Brottet, Amfigrotta, tre kystledhytter, båtplasser samt medlemskontingent. Kystledhyttene, med en netto inntekt i 2017 på 138.000,-, er den av inntektskildene som gir størst uttelling. Foreningen har pt. ingen faste tilskudd til driften.

Det omfattende arbeidet, avkrever klare rutiner og en profesjonalitet i regnskapsførselen. Denne får vi pr i dag gjennom Hvaler Regnskapsbyrå samtidig som det arbeides med å utvikle rutiner for budsjettering og regnskap som kan bidra til å redusere kostnadene på området «regnskap».

- **Organisatoriske endringer i planperioden**

Den sterke veksten i antall aktiviteter, med stor sårbarhet knyttet til det administrative arbeidet, tilsier en endring i organisasjonen der det publikumsrettede historisk/kulturelle arbeidet skilles ut som eget område og der den mer forretningsmessige siden søkes profesjonalisert gjennom tilsetting av en daglig leder. Begge hovedområdene forholder seg til et styre som videreføres på dagens nivå (7 medlemmer). I tillegg skal det i tråd med vedtektene kunne opprettes ad hoc-pregede grupper knyttet til aktiviteter der dette er nødvendig.

- **Hvaler kulturvernforening som en viktig kultur- og samfunnsaktør**

Brottet med Amfigrotta skal utvikles til en betydelig regional kulturarena med vekt på teateroppsetninger, konserter etc. der hovedandelen av arrangementene skal knyttes til kystens liv og historie. Hvaler barne- og ungdomsteater, Brottungær skal ha sin base i Brottet med Amfigrotta.

Hkvf har i dag et flersidig samarbeid med Kystmuseet Hvaler, Hvaler kommune og i tillegg til en rekke organisasjoner og foreninger både lokalt og i regionen for øvrig. Dette samarbeidet er en viktig forutsetning for å nå kulturvernforeningens mål og skal utvikles i planperioden. Hvaler kommunes nye kulturminneplan og samarbeidet med kommunen for å virkeliggjøre planens intensjoner, vil legge viktige føringer for foreningens samarbeidsrelasjoner med kommunen og andre organisasjoner. I dette perspektivet fremstår også Hkvf som en viktig næringsaktør og samfunnsutvikler med kompetanse på flere områder. Vårt medlemskap i destinasjonsselskapet Visit Fredrikstad & Hvaler er en sentral del av dette arbeidet.

- **Informasjon og formidling**

Det registreres daglig store besøkstall på kulturvernforeningens nett- og facebook-side. Arbeidet med å utvikle disse plattformene skal styrkes både med tanke på kulturhistorisk formidling, medlemservice og generell markedsføring av foreningens aktiviteter og samarbeidsprosjekter. Som en del av informasjons- og formidlingsarbeidet skal det bl.a. legges til rette for kurs og foredrag som bidrar til kunnskap om egen slekt og kystens liv og historie.

Hvaler januar 2018

Styret i Hvaler kulturvernforening